



NCD-1601010102020400 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Gujarati : CCT - 04

(Sahitya Ane Adhunikta) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.
(૨) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ આધુનિકતા: સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ આધુનિકતાને ઘડનારા પ્રેરક, પોષક પરિબલોનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ આધુનિક વિચારધારા અંતર્ગત અસ્તિત્વવાદ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ આધુનિકતાના આધારે અસંગતિવાદનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૩ કલ્પનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, કાવ્યમાં તેની ઉપાદેયતા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ પ્રતીક એટલે શું ? તે સમજાવી, ગુજરાતી કવિતામાં થયેલાં પ્રતીકના વિનિયોગની ૧૪
સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
- ૪ લાભશંકર ઠાકર રચિત 'માણસની વાત' દીર્ઘકાવ્યનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'માણસની વાત' કાવ્યકૃતિમાં પ્રગટ થતાં સાહિત્યિક વાદની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) પરાવાસ્તવવાદ
(૨) આધુનિકતા અને તેની નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓ
(૩) આધુનિકતાના ઉદ્ભવમાં ઔદ્યોગિક ક્રાંતિનું યોગદાન
(૪) 'માણસની વાત' કાવ્યકૃતિમાં અભિવ્યક્તિનું વૈવિધ્ય